

CERTIFICADO DE GARANTIA

ATENÇÃO: Este Certificado terá validade somente mediante a **apresentação da competente Nota Fiscal de compra**. Sem a nota fiscal de compra o previsto neste Certificado não terá efeito. É importante que seja lido o Manual de Instruções de uso do aparelho.

1 - A NH garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação pelo prazo de 12 (doze) meses a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra para o primeiro adquirente.

2 - A bateria interna 12V e todas as peças mecânicas externas como: botões, cabos, gabinete, knobs e partes plásticas, possuem somente garantia legal de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de compra para o primeiro adquirente.

3 - Ao constatar qualquer defeito, o Consumidor deverá procurar o Posto de Assistência Técnica Autorizada mais próximo, conforme relação que acompanha o produto ou entrar em contato com o fabricante. Somente o Assistente Técnico Autorizado poderá examinar e reparar o produto.

4 - Durante o prazo de garantia as peças e os componentes eventualmente defeituosos serão substituídos gratuitamente, bem como a mão de obra, correndo por conta do proprietário do produto as despesas de transporte decorrentes da remoção do produto para conserto.

5 - Excluem-se da garantia as hipóteses a seguir expressas:

- a) defeitos decorrentes do desgaste natural do produto;
- b) a negligência e o mau uso pelo Instalador/Consumidor;
- c) se o defeito for ocasionado por intervenção de pessoa não capacitada para a instalação ou não autorizada pelo fabricante para o reparo do produto;
- d) se o produto for ligado à rede elétrica com voltagem imprópria;
- e) se o produto tiver sofrido avarias durante o transporte, descargas elétricas, inundações, exposição a umidade ou qualquer outro resultante de caso fortuito, ou força maior;
- f) trilhas e potenciômetros quebrados;

6 - A NH reserva-se o direito de, a qualquer tempo, revisar, alterar ou descontinuar os produtos, inclusive as condições aqui descritas, sem que incorra em qualquer responsabilidade ou obrigação para com a Assistência Técnica, Revendedor, Comprador ou Terceiros.

NÚMERO DE SÉRIE

Na tampa traseira do seu aparelho existe uma etiqueta com o número de série.

É recomendável que esse número seja anotado neste manual para sua segurança em caso de furto ou para utilização da Assistência Técnica caso necessário.

NÚMERO: ___/___



FRAHM
Caixas Acústicas e Amplificadores

NH INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA
ROD. BR 470, km140, 5640 - VALADA ITOUPAVA
89.160-000 RIO DO SUL (SC) - FONE: (47) 3531-8800
CNPJ 85776466/0001-36 - I.E.250170515
INDÚSTRIA BRASILEIRA - MADE IN BRAZIL
www.frahm.com.br
0800 47 8002

Código: 15.732



USO E APLICAÇÕES

MP

Pág. 03

 Conexão USB

Pág. 04

 Sintonizador de FM

Pág. 05

 Controle Remoto

Pág. 06

 Conexão Auxiliar

Pág. 07

 Teclado e Auxiliar

Pág. 08

 Microfone

Pág. 09

 Guitarra
Violão
Cavaquinho

Pág. 10

 Contrabaixo
Equalizador

Pág. 11

Line Out/Monitor
Voltagem Automática

Pág. 12

Line Out/Rec Out
Canal USB

Pág. 13

Chave Tweeter
Dicas

Pág. 14

Funções e Especificações de todos os modelos MP

Pág. 20

Certificado de Garantia



Parabéns por adquirir uma caixa amplificadora FRAHM!

- A linha MP é composta por três modelos:

MP 3000, MP 2000 e MP 1000;

- As caixas amplificadas MP foram projetadas e desenvolvidas em laboratórios equipados com os mais avançados recursos e softwares de engenharia acústica;

- Em uma câmara anecóica (sala especialmente projetada para testes de produtos) as caixas são testadas e avaliadas para a garantia de sua qualidade sonora;

- Todo gabinete acústico é processado a partir de um centro de usinagem computadorizado que garante os parâmetros dimensionais das caixas;

- As caixas da linha MP possuem revestimento em napa e reforços internos que garantem que o som gerado pelo alto-falante não sofrerá interferências;

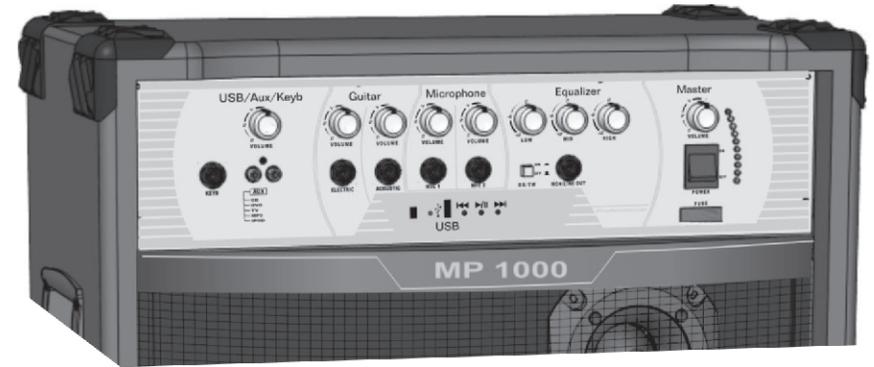
- Todos os modelos MP possuem um circuito que elimina ruídos indesejáveis e interferências no som da caixa, além de reproduzir com fidelidade todos os timbres sonoros;

- Depois de projetado, todo protótipo passa por rigorosos testes de vida. Sob condições extremas, as caixas permanecem ligadas por mais de 100 horas com música no volume máximo para atestar sua robustez e qualidade;

- Os alto-falantes das caixas amplificadas da linha MP foram especialmente projetados nos laboratórios da empresa de acordo com a aplicação de cada caixa;

- Todos os canais das caixas da linha MP podem ser utilizados simultaneamente sem perder a qualidade do timbre dos instrumentos / microfones ou aparelhos que estão sendo utilizados;

- As caixas amplificadas da linha MP são uma opção perfeita para sonorizar ambientes, amplificar instrumentos - Contrabaixo, Guitarra, Violão, Cavaquinho, Teclado - conectar microfones, CD's, DVD's, Videokês e outros aparelhos auxiliares.

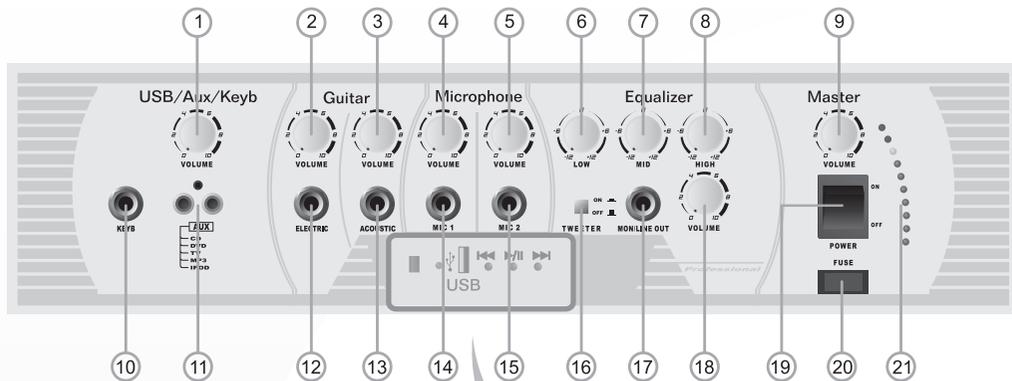


ESPECIFICAÇÕES

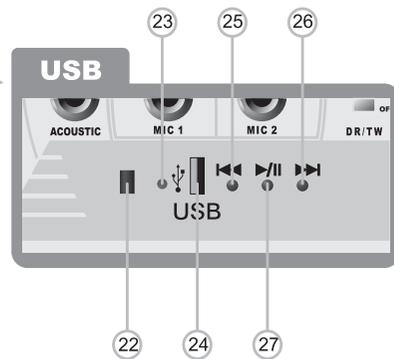
Potência RMS.....	100W
Sistema Acústico 2 Vias.....	Bass Reflex
Amplificador.....	Classe AB
Número de Canais.....	5
Sensibilidade Microfone (Jack P10).....	10mVRMS@ 1KHz
Sensibilidade Elect. Guitar (Jack P10).....	30mVRMS@ 1KHz
Sensibilidade Acoustic Guitar (Jack P10).....	15mVRMS@ 1KHz
Sensibilidade Keyboard (P10 Mono).....	150mVRMS@ 1KHz
Sensibilidade Auxiliar (1 Plug RCA).....	150mVRMS@ 1KHz
Saída Monitor/Line Out (Jack P10).....	1,5VRMS@ 1KHz
Impedância Microfone.....	1,2KΩ
Impedância Elect. Guitar.....	33KΩ
Impedância Acoustic Guitar.....	33KΩ
Impedância Keyboard (Stereo).....	33KΩ
Impedância Auxiliar (Stereo).....	33KΩ

Equalizador 4 Vias	Bass	Mid	High
Freqüência de atuação	100Hz	1KHz	12KHz
Atuação	±12dB	±12dB	±12dB
Tweeter.....	Super Tweeter		
Alto-falante.....	12"		
Material do Cone.....	Celulose com fibras longas		
Impedância Alto-falante.....	8Ω		
Bobina.....	Unisheet com Fio de Cobre SV		
Volume Interno.....	.60L		
Voltagem Automática.....	100-240V		
Fusível.....	1 A		
Consumo Máximo.....	145W		
Dimensões (AxLxP) mm.....	709x540,5x284		
Peso.....	.22Kg		

LIMITER: O modelo MP 1000 possui Limitador de Distorção do amplificador.



- 1 - Ajuste de Volume da entrada USB/Aux/Keyb;
- 2 - Ajuste de Volume da entrada Electric Guitar;
- 3 - Ajuste de Volume da entrada Acoustic Guitar;
- 4 - Ajuste de Volume da entrada Mic 1;
- 5 - Ajuste de Volume da entrada Mic 2;
- 6 - Ajuste de Equalização dos Graves;
- 7 - Ajuste de Equalização dos Médios;
- 8 - Ajuste de Equalização dos Agudos;
- 9 - Ajuste de Volume geral da caixa (Master);
- 10 - Entrada para Teclado com plug P10 STÉREO;
- 11 - Entrada Auxiliar com plug RCA;
- 12 - Entrada para Guitarra (electric guitar) com plug P10;
- 13 - Entrada para Violão (acoustic guitar) com plug P10;
- 14 - Entrada para Microfone (Mic 1) com plug P10;
- 15 - Entrada para Microfone (Mic 2) com plug P10;
- 16 - Chave Liga/Desliga Super Tweeter;
- 17 - Saída para Monitor/Line Out com plug P10;
- 18 - Ajuste de Volume da Saída Monitor/Line Out;
- 19 - Chave POWER Liga-Desliga a caixa;
- 20 - Compartimento para Fusível;
- 21 - VU de Leds (indica a potência do som);



As caixas amplificadas **MP** possuem em sua parte frontal, um conector especial para a ligação de qualquer equipamento eletrônico com USB que armazene arquivos de áudio MP3 e WMA.

O canal USB possui também uma entrada Auxiliar (RCA) ou Teclado (P10), o qual pode tocar simultaneamente todas as conexões (USB, teclado e RCA) sem sofrer perda de eficiência.

Nos modelos **MP 2000 e MP 1000**, a conexão USB possui 3 (três) botões básicos para controle:



No modelo **MP 3000**, a conexão USB possui 4 (quatro) botões básicos para controle:



Sempre que usar um aparelho através da conexão USB, todos os ajustes de equalização, volume, play/pause, avançar e voltar, troca de pastas, passam a ser controlados somente através da caixa ou do controle remoto.

TODA VEZ QUE A CAIXA FOR DESLIGADA, O VOLUME RETORNARÁ AO NÍVEL 12, O EQUALIZADOR AO MODO NORMAL E A FUNÇÃO EM USB.

IMPORTANTE

- Antes de conectar qualquer dispositivo (MP3, MP4, etc.) na entrada USB, certifique-se de que o aparelho esteja ligado (chave na posição ON). Antes de desconectá-lo, pressione sempre a tecla "PAUSE".
- A FRAHM não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos no dispositivo USB.

ATENÇÃO

- a) Use um bom antivírus para fazer a limpeza do dispositivo USB (pendrive, MP3 Player, MP4 Player, Etc.) antes de conectá-lo ao aparelho. Dispositivos infectados podem danificar o aparelho ou causar efeitos indesejados, como:
 - Falha ou lentidão na leitura;
 - Falha nas informações (modelos com display);
 - Falha no funcionamento do controle remoto.
- b) Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos não são reconhecidos, inviabilizando sua utilização.
- c) Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio da porta USB.
- d) **NÃO** utilize a entrada USB do aparelho para recarregar qualquer aparelho (celular, etc). Isto poderá danificar o dispositivo USB de seu aparelho.

A caixa **MP 3000** possui **Sintonizador de FM com Display LCD**.

A faixa de FM é de 87.5~107.9MHz com passo de 0.2MHz;

Na função FM pressione e segure **PLAY/PAUSE** para entrar no modo de salvamento de estações. No display piscará "CH 01". Pressione **VOLTAR** ou **AVANÇAR** para escolher em qual posição de memória você irá salvar a rádio sintonizada. Pressione e solte **PLAY/PAUSE** novamente para salvar a rádio. Podem ser salvas até 30 estações.

Pressione a tecla **USB > FM >** repetidamente na caixa para alternar entre USB e FM. No modo FM, pressione e segure a tecla **USB > FM >** para salvar todas as estações disponíveis automaticamente na memória.

TODA VEZ QUE A CAIXA FOR DESLIGADA, O VOLUME RETORNARÁ AO NÍVEL 12, O EQUALIZADOR AO MODO NORMAL E A FUNÇÃO EM USB;

O Display LCD mostra informações das pastas e das músicas que estão sendo executadas, também mostra informações das estações sintonizadas e memorizadas quando está na função FM.

Display na função USB



Display na função FM



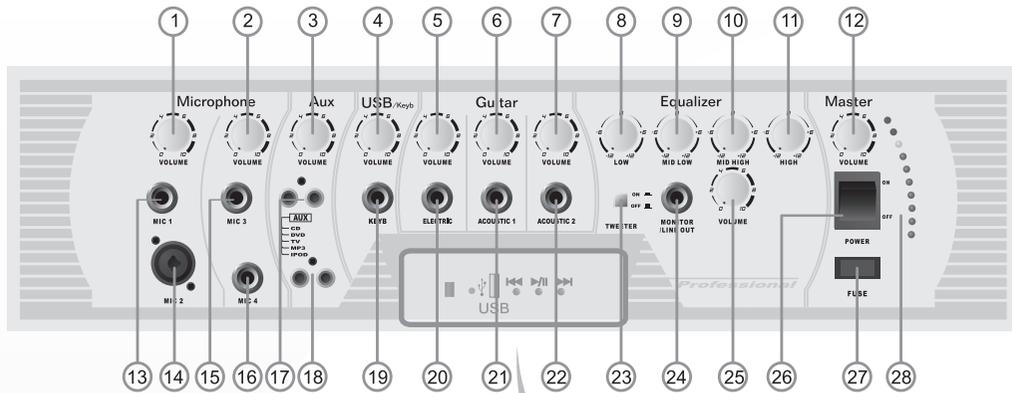
ESPECIFICAÇÕES

Potência RMS.....200W
 Sistema Acústico 2 Vias.....Bass Reflex
 Amplificador.....Classe AB
 Número de Canais.....7
 Sensibilidade Microfone (Jack P10).....10mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Elect. Guitar (Jack P10).....30mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Acoustic Guitar (Jack P10).....15mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Keyboard (P10 Mono).....150mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Auxiliar (2 Plugs RCA).....150mVRMS@ 1KHz
 Saída Monitor/Line Out (Jack P10).....1,5VRMS@ 1KHz
 Impedância Microfone.....1,2KΩ
 Impedância Elect. Guitar.....33KΩ
 Impedância Acoustic Guitar.....33KΩ
 Impedância Keyboard (Stereo).....33KΩ
 Impedância Auxiliar (Stereo).....33KΩ

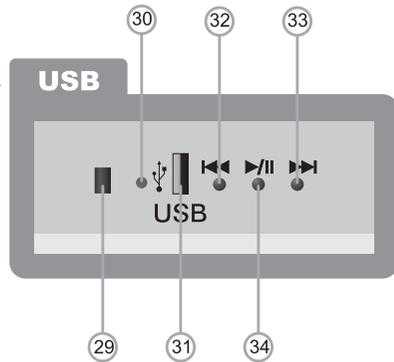
Equalizador 4 Vias	Bass	Mid-bass	Mid-high	High
Freqüência de atuação	60Hz	160Hz	1KHz	10KHz
Atuação	±12dB	±12dB	±12dB	±12dB

Tweeter.....Super Tweeter
 Alto-falante.....15"
 Material do Cone.....Celulose com fibras longas
 Impedância Alto-falante.....8Ω
 Bobina.....Unisheet com Fio de Cobre SV
 Volume Interno.....78L
 Voltagem Automática.....100-240V
 Fusível.....2 A
 Consumo Máximo.....285W
 Dimensões (AxLxP) mm.....780x590,5x314
 Peso.....31Kg

LIMITER: O modelo MP 2000 possui Limitador de Distorção do amplificador.



- 1 - Ajuste de Volume da entrada Mic 1 e Mic 2;
- 2 - Ajuste de Volume da entrada Mic 3 e Mic 4;
- 3 - Ajuste de Volume da entrada Aux;
- 4 - Ajuste de Volume da entrada USB/Keyb;
- 5 - Ajuste de Volume da entrada Electric guitar;
- 6 - Ajuste de Volume da entrada Acoustic Guitar 1;
- 7 - Ajuste de Volume da entrada Acoustic Guitar 2;
- 8 - Ajuste de Equalização dos Graves;
- 9 - Ajuste de Equalização dos Médio-graves;
- 10 - Ajuste de Equalização dos Médio-altos;
- 11 - Ajuste de Equalização dos Agudos;
- 12 - Ajuste de Volume geral da caixa (Master);
- 13 - Entrada para Microfone (Mic 1) com plug P10 (STÉREO);
- 14 - Entrada para Microfone (Mic 2) com jack Combo (P10+XLR);
- 15 - Entrada para Microfone (Mic 3) com plug P10;
- 16 - Entrada para Microfone (Mic 4) com plug P10;
- 17 - Entrada Auxiliar com plug RCA;
- 18 - Entrada Auxiliar com plug RCA;
- 19 - Entrada para Teclado (keyboard) com plug P10;
- 20 - Entrada para Guitarra (electric guitar 1) com plug P10;
- 21 - Entrada para Violão (acoustic guitar 1) com plug P10;
- 22 - Entrada para Violão (acoustic guitar 1) com plug P10;
- 23 - Chave Liga/Desliga Super Tweeter;
- 24 - Saída para Monitor/Line Out com plug P10;
- 25 - Ajuste de Volume da Saída Monitor/Line Out;
- 26 - Chave POWER Liga-Desliga a caixa;
- 27 - Compartimento para Fusível;
- 28 - VU de Leds (indica a potência do som);
- 29 - Sensor do Controle Remoto do canal USB;
- 30 - Led indicador de funcionamento do canal USB;
- 31 - Porta para Conexão USB;
- 32 - Tecla Retroceder ◀◀ do canal USB;
- 33 - Tecla Avançar ▶▶ do canal USB;
- 34 - Tecla Play/Pause ▶/|| do canal USB.



As caixas MP 2000 e MP 1000 possuem um controle remoto com as seguintes funções:



A caixa MP 3000 possui um controle remoto com as seguintes funções:



UTILIZANDO O CONTROLE PARA A FUNÇÃO USB



Pressione para ir para a música anterior; Pressione e segure para retroceder rapidamente.



Pressione para tocar. Pressione novamente para pausar.



Pressione para ir para a próxima música; Pressione e segure para avançar rapidamente.



Pressione para aumentar o volume; Pressione e segure para aumentar rapidamente o volume; Nível máximo = 15.



Pressione para reduzir o volume; Pressione e segure para reduzir rapidamente o volume; Nível mínimo = 0.



Pressione para ir para a pasta anterior e tocar a primeira música desta pasta automaticamente.



Pressione para selecionar entre os 11 Equalizadores disponíveis.



Pressione para ir para a próxima pasta e tocar a primeira música desta pasta automaticamente.



Pressione para tocar as músicas do dispositivo USB.*



Pressione para entrar no modo FM; Pressione e segure por 3 segundos para salvar todas as estações disponíveis automaticamente na memória.*

UTILIZANDO O CONTROLE PARA A FUNÇÃO FM

Pressione para reduzir a frequência em 0.2MHz; Pressione e segure por 1 segundo e então solte para localizar a estação disponível anterior.

Pressione e segure para entrar no modo de salvamento de estações; pressione novamente para salvar a estação na posição escolhida.

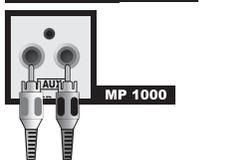
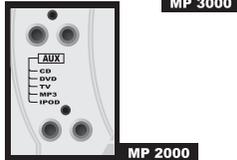
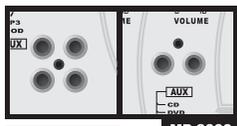
Pressione para aumentar a frequência em 0.2MHz; Pressione e segure por 1 segundo e então solte para localizar a próxima estação disponível.

Pressione para retornar uma posição na memória.

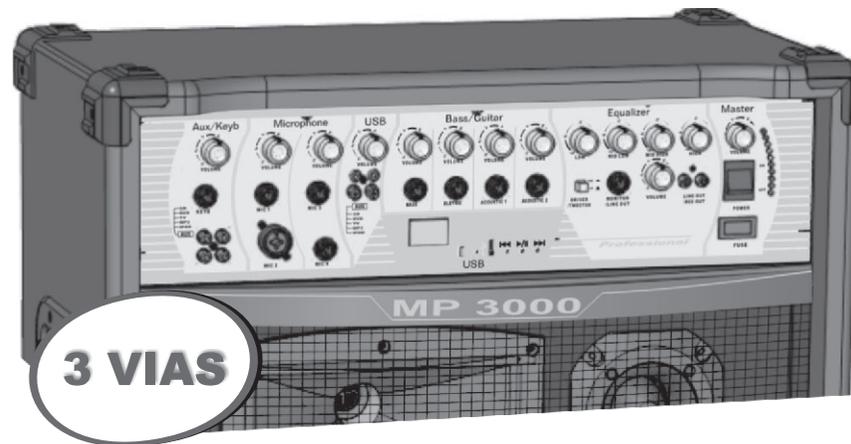
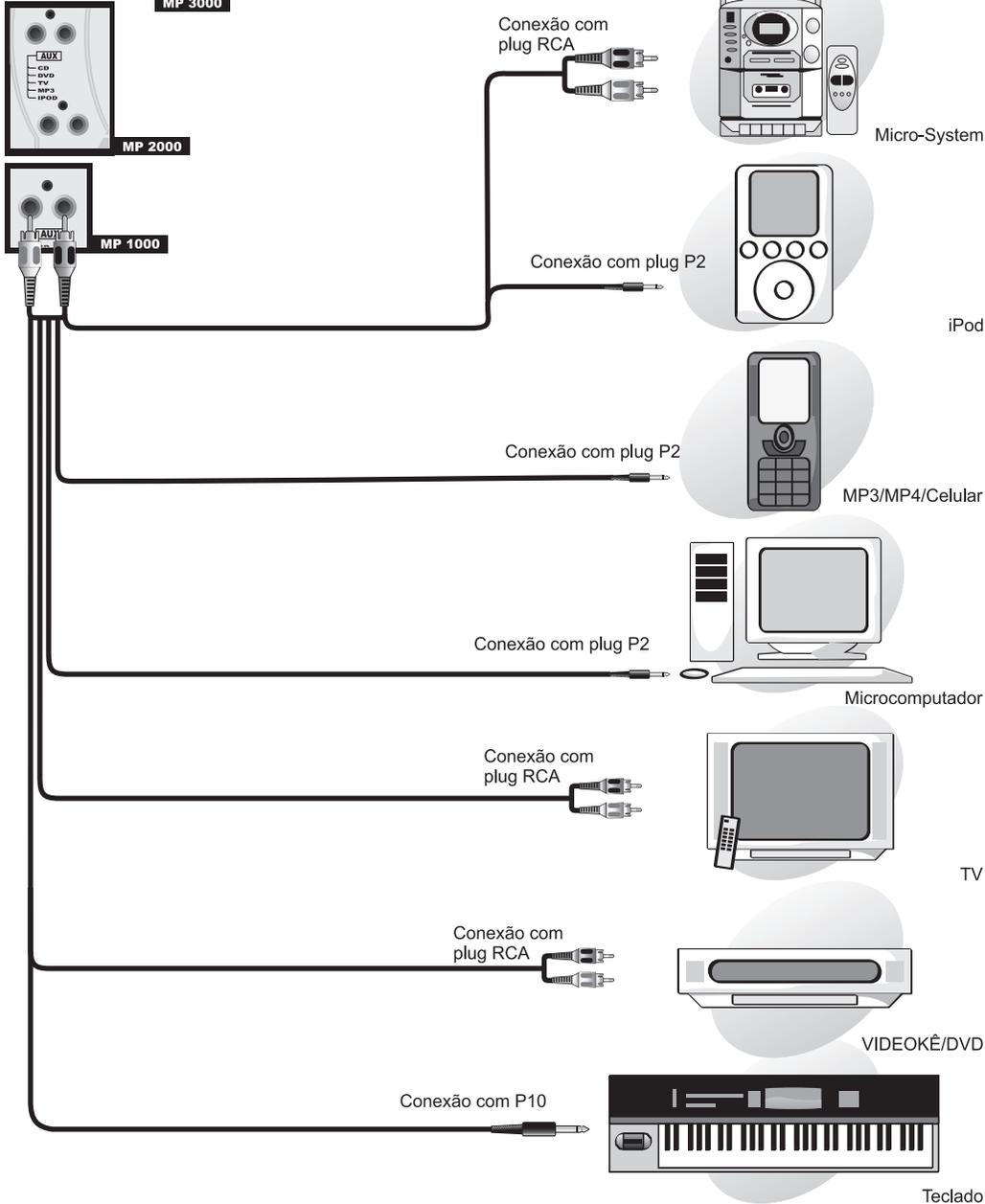
Pressione para avançar uma posição na memória.

Pressione para trocar entre Stereo e Mono.

*FUNÇÃO EXCLUSIVA PARA O CONTROLE REMOTO DO MODELO MP 3000



PRATICIDADE:
NAS ENTRADAS RCA AUXILIARES VOCÊ PODE CONECTAR ATÉ 3 APARELHOS SEM PRECISAR DESPLUGAR UM PARA CONECTAR O OUTRO.



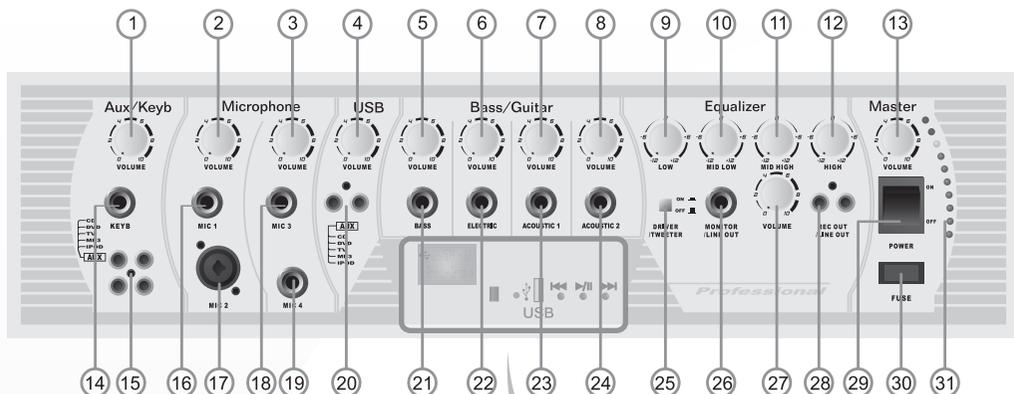
ESPECIFICAÇÕES

Potência RMS.....300W
 Sistema Acústico 3 Vias.....Bass Reflex
 Amplificador.....Classe AB
 Número de Canais.....8
 Sensibilidade Microfone (Jack P10).....10mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Elect. Guitar (Jack P10).....30mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Acoustic Guitar (Jack P10).....15mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Keyboard (P10 Mono).....150mVRMS@ 1KHz
 Sensibilidade Auxiliar (3 Plugs RCA).....150mVRMS@ 1KHz
 Saída Monitor/Line Out (Jack P10).....1,5VRMS@ 1KHz
 Saída Rec Out/Line Out (RCA).....500mVRMS@ 1KHz
 Impedância Microfone.....1,2KΩ
 Impedância Elect. Guitar.....33KΩ
 Impedância Acoustic Guitar.....33KΩ
 Impedância Keyboard (Stereo).....33KΩ
 Impedância Auxiliar (Stereo).....33KΩ

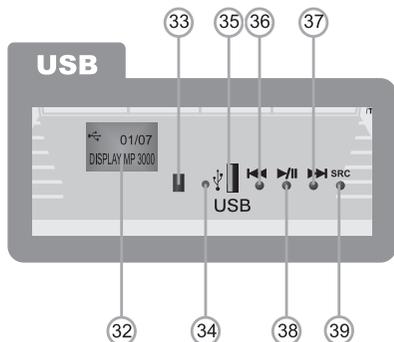
Equalizador 4 Vias	Bass	Mid-bass	Mid-high	High
Freqüência de atuação	60Hz	160Hz	1KHz	10KHz
Atuação	±12dB	±12dB	±12dB	±12dB

Tweeter.....Super Tweeter
 Driver.....Fenólico
 Alto-falante.....15"
 Material do Cone.....Celulose com fibras longas
 Impedância Alto-falante.....8Ω
 Bobina.....Unisheet com Fio de Cobre SV
 Volume Interno.....88L
 Voltagem Automática.....100-240V
 Fusível.....3 A
 Consumo Máximo.....430W
 Dimensões (AxLxP) mm.....852x590,5x314
 Peso.....36Kg

LIMITER: O modelo MP 3000 possui Limitador de Distorção do amplificador.



- 1 - Ajuste de Volume da entrada Aux/Keyb;
- 2 - Ajuste de Volume das entradas Mic 1 e Mic 2;
- 3 - Ajuste de Volume das entradas Mic 3 e Mic 4;
- 4 - Ajuste de Volume da entrada USB;
- 5 - Ajuste de Volume da entrada Bass;
- 6 - Ajuste de Volume da entrada Electric guitar;
- 7 - Ajuste de Volume da entrada Acoustic Guitar 1;
- 8 - Ajuste de Volume da entrada Acoustic Guitar 2;
- 9 - Ajuste de Equalização dos Graves;
- 10 - Ajuste de Equalização dos Médio-graves;
- 11 - Ajuste de Equalização dos Médio-altos;
- 12 - Ajuste de Equalização dos Agudos;
- 13 - Ajuste de Volume geral da caixa (Master);
- 14 - Entrada para Teclado (keyboard) com plug P10 STÉREO;
- 15 - Entrada Auxiliar com plug RCA Duplo;
- 16 - Entrada para Microfone (Mic 1) com plug P10;
- 17 - Entrada para Microfone (Mic 2) com jack Combo (P10 +XLR);
- 18 - Entrada para Microfone (Mic 3) com plug P10;
- 19 - Entrada para Microfone (Mic 4) com plug P10;
- 20 - Entrada Auxiliar com plug RCA;
- 21 - Entrada para Contrabaixo (bass) com plug P10;
- 22 - Entrada para Guitarra (electric guitar) com plug P10;
- 23 - Entrada para Violão (acoustic guitar 1) com plug P10;
- 24 - Entrada para Violão (acoustic guitar 1) com plug P10;
- 25 - Chave Liga/Desliga Driver e Super Tweeter;
- 26 - Saída para Monitor/Line Out com plug P10;
- 27 - Ajuste de Volume da Saída Monitor/Line Out;
- 28 - Saída Rec Out/Line Out com plug RCA;
- 29 - Chave POWER Liga-Desliga a caixa;
- 30 - Compartimento para Fusível;
- 31 - VU de Leds (indica a potência do som);
- 32 - Display LCD (mostra o nome da música e outras informações);
- 33 - Sensor do Controle Remoto do canal USB;
- 34 - Led indicador de funcionamento do canal USB;
- 35 - Porta para Conexão USB;
- 36 - Tecla Retroceder ◀◀ do canal USB;
- 37 - Tecla Avançar ▶▶ do canal USB;
- 38 - Tecla Play/Pause ▶|| do canal USB;
- 39 - Tecla source SRC do canal USB.



Canal de entrada para Keyboard
 - Todos os modelos possuem esta entrada:
 * P10 estéreo para teclado.

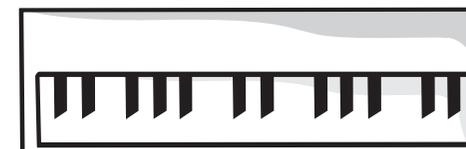
- Pode ser feita a conexão de um teclado na entrada Auxiliar - RCA ou os microcomputadores, CD, DVD, Videokê, TV ou outros aparelhos com ganho elevado podem ser conectados na entrada de Teclado - P10 - desde que se possua cabos apropriados para esta conexão ou então adaptadores.
 - As conexões feitas em plug P10 ou RCA capturam o som estéreo transformando o canal esquerdo e o direito em um único som, ou seja, mono.
 - Qualquer aparelho estéreo que for conectado à caixa não sofrerá perda de sinal desde que os plugs dos canais esquerdo e direito sejam conectados corretamente.

*No modelo MP 3000 a entrada para teclado (Keyb) esta situada no canal Aux/Keyb da caixa;
 *No modelo MP 2000 a entrada para teclado (Keyb) esta situada no canal USB da caixa;
 *No modelo MP 1000 a entrada para teclado (Keyb) esta situada no canal USB/Aux/Keyb da caixa.

MP 1000

MP 2000

MP 3000



Conexão com Plug P10

IMPORTANTE : as duas entradas (P10 e RCA) podem trabalhar simultaneamente mantendo a eficiência, brilho e nitidez sonora do teclado e de cada aparelho conectado.

MICROFONE

Canal de entrada para até 4 microfones

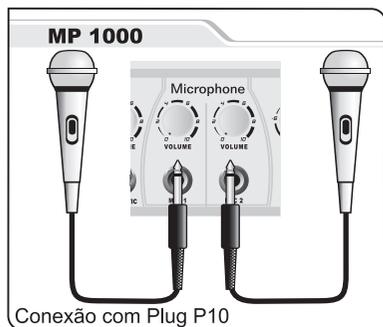
- Os canais de microfone (Mic 1 a Mic 4) das caixas da linha MP possuem filtros de frequências (crossover) especialmente desenvolvidos para processar o sinal do microfone com qualidade superior, mantendo a fidelidade e o brilho da voz. Estes filtros também atenuam o som gerado pelas batidas acidentais no microfone, bem como os ruídos de sopro e estalos causados pela proximidade do microfone à boca;

- Buffers independentes em cada entrada de microfone impedem a interferência de um microfone no outro quando as duas entradas estão sendo utilizadas ao mesmo tempo;

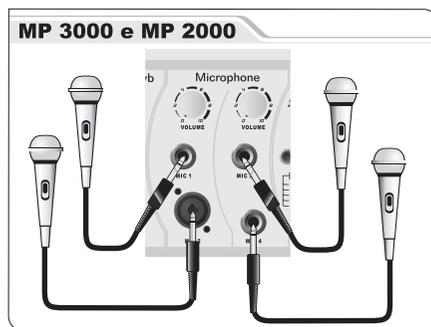
- Um circuito interno foi especialmente desenvolvido para diminuir os efeitos de microfonia, que geralmente se percebe quando o microfone é aproximado do alto-falante da caixa;

* Os modelos MP 3000 e MP 2000 possuem quatro entradas para microfone (três com plug P10 e uma com plug Combo) com ajuste de volume independente para cada par;

* O modelo MP 1000 possui duas entradas para microfone com ajuste de volume independentes.



Conexão com Plug P10

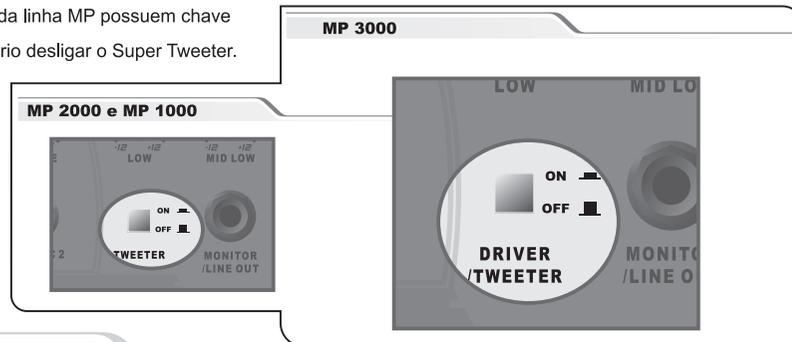


Conexão com Plug P10 ou Combo P10/XLR

CHAVE ON/OFF DRIVER/TWEETER

- Todos os modelos da linha MP possuem chave que permite ao usuário desligar o Super Tweeter.

- No modelo MP 3000, esta mesma chave desliga o Driver e o Super Tweeter.



DICAS/RECOMENDAÇÕES

- A caixa apenas amplifica o sinal. Havendo qualquer presença de ruído, é preciso que seja analisado a integridade dos cabos e da fonte do sinal (instrumentos, microfones, etc).

- Para minimizar ruídos indesejáveis em sua caixa, recomendamos que você somente aumente o volume do canal, ou canais, que estiver sendo utilizado, mantendo os demais fechados (volume 0);

- A medida que você for aumentando o volume do canal, ou canais, que estiver sendo utilizado, atenua ou diminua o GRAVE do equalizador para que o som permaneça agradável;

- Se a caixa não for utilizada por um período prolongado, recomendamos que seja retirada da tomada.

DICAS PARA UTILIZAÇÃO DO MICROFONE

- Não enrole o cabo do microfone pois isso provoca alteração em suas propriedades elétricas e, com o tempo, danifica as soldas que o unem ao plug, resultando em chiados que não são problemas da caixa mas sim do microfone;

- Ao segurar o microfone, deixe o cabo completamente livre o solto;

- Você poderá obter sons mais graves ou mais agudos apenas afastando ou aproximando o microfone da boca; use esta técnica em seu favor;

- Não passe na frente da caixa com o microfone apontando para ela pois causará microfonia;

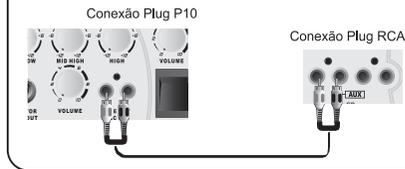
- Não envolva o globo do microfone (aquela parte redonda que protege a cápsula) com a mão, isso altera o padrão de captação do microfone e pode causar microfonia;

- Certifique-se que os cabos do microfone são blindados e que estão intactos.

REC OUT / LINE OUT

- Este recurso permite o usuário capturar o sinal não-equalizado da caixa e enviar para uma outra caixa, mesa de som, gravador ou qualquer outro aparelho que possua uma entrada Line IN/Aux..

Ligação MP 3000 x MP 1000



- O Rec Out/Line Out permite que se conecte a caixa em uma outra caixa para que as duas toquem o mesmo som.
- Este canal está internamente ligado à todos os canais, menos ao Equalizador.

- Recurso disponível no modelo MP 3000.

CANAL USB

Canal de conexão USB.

- O canal USB possui entradas extras (RCA ou P10);
- O ajuste de Volume aumenta ou diminui o volume de todas as entradas do canal, ou seja, caso tenha algum outro aparelho conectado juntamente com a conexão USB, este também será controlado pelo Ajuste de Volume do canal.

TODOS OS MODELOS

MP 3000



Conexão USB + Conexão RCA

MP 2000



Conexão USB + Plug P10

MP 1000



Conexão USB + Plug P10 + Conexão RCA

SISTEMA ACÚSTICO

- O modelo MP 3000 possui Sistema Acústico de 3 VIAS (Super Tweeter, Driver e Alto-falante).

- Os modelos MP 2000 e MP 1000 possuem Sistema Acústico de 2 VIAS (Super Tweeter e Alto-falante).

MP 3000



**SUPER TWEETER
DRIVER
ALTO-FALANTE 15"**

MP 2000



**SUPER TWEETER
ALTO-FALANTE 15"**

MP 1000



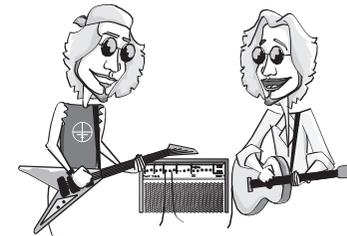
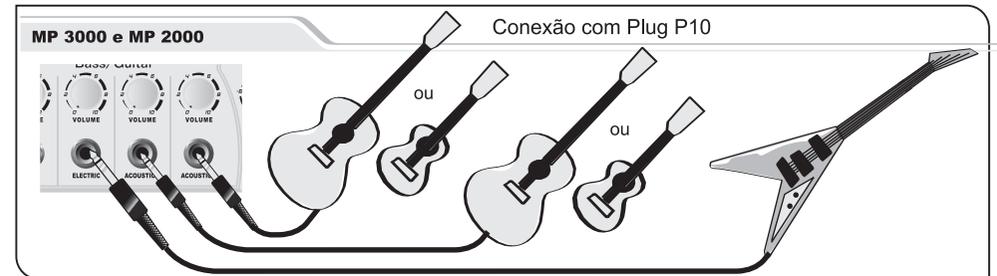
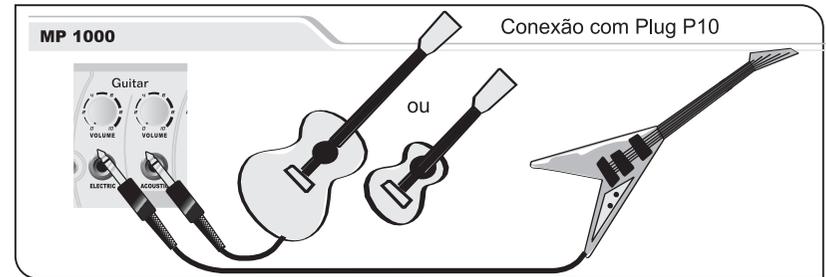
**SUPER TWEETER
ALTO-FALANTE 12"**

GUITARRA E VIOLÃO

Canal de entrada para Electric Guitar/Acoustic Guitar

- Entrada pré-amplificada de baixo ruído com divisor de frequência (crossover) ativo especialmente desenvolvido para guitarra e violão. Esse divisor de frequência filtra o som tornando-o mais limpo, claro e com um timbre especial tanto para guitarra quanto para violão;

* Nos modelos MP 3000 e MP 2000 esse canal possui três entradas, uma para guitarra (electric guitar) e duas para violão (acoustic guitar) e no modelo MP 1000, possui duas entradas, uma para guitarra (electric guitar) e uma para violão (acoustic guitar). Na entrada para violão (acoustic guitar) pode ser conectada outra guitarra (electric guitar), porém, esta deve ser de baixo ganho ou deve ser ligada diretamente na caixa, sem conexão com qualquer tipo de pré-amplificação como pedais, pedaleiras, sintetizadores, cabeçotes e outros.

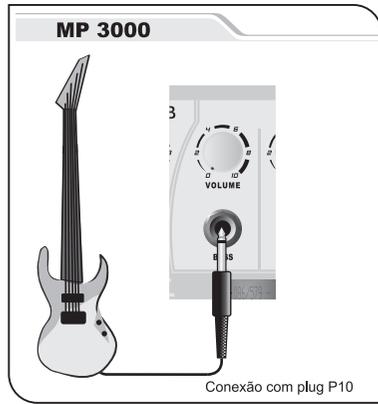


CONTRABAIXO

Canal de entrada para Bass.

- Entrada pré-amplificada de baixo ruído com divisor de frequência (crossover) ativo especialmente desenvolvido para contrabaixo. Esse divisor de frequência filtra o som tornando-o mais limpo, claro e com um timbre especial para contrabaixo;

* Disponível no modelo MP 3000. Esse canal possui uma entrada.

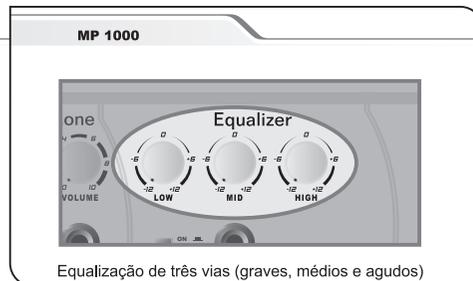
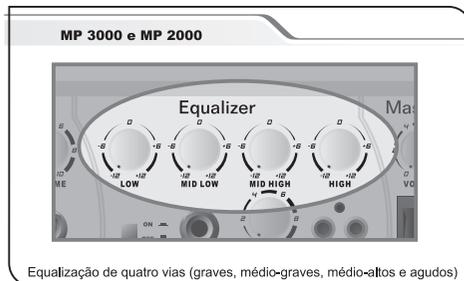


EQUALIZADOR

Ajustes de equalização

- Os modelos MP 3000 e MP 2000 possuem ajustes de equalização para graves, médio-graves, médio-altos e agudos (quatro vias)

- O modelo MP 1000 possui ajuste de equalização para graves, médios e agudos (três vias)

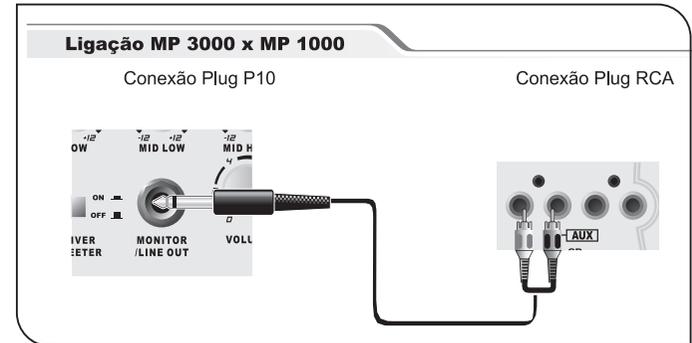


MONITOR / LINE OUT

COM CONTROLE DE VOLUME

- Este recurso é utilizado para interligar a caixa a outras caixas ativas, mesa de som ou qualquer outro aparelho que amplifique este sinal.

- Possui controle de volume independente e é uma amostra exata do som que toca na caixa, portanto nela atua o equalizador.



- O Line Out está internamente ligado a todos os canais, permitindo que o usuário envie o som de vários instrumentos ao mesmo tempo se necessário.

- Este canal também possui a função Monitor que permite a ligação de fones de ouvido de 16 Ohms ou mais para monitoramento do som que está tocando na caixa.

- Para ligar a saída MONITOR / LINE OUT em outra caixa ou mesa, é obrigatório o uso de plug P10 MONO.



VOLTAGEM AUTOMÁTICA

As caixas amplificadas MP 3000, MP 2000 e MP 1000 possuem Voltagem Automática de 100-240V. Deste modo o usuário pode utilizá-las em qualquer região de voltagem diferente sem a preocupação de verificar ou alterar a voltagem do aparelho.

